



## Javier Tresguerres

### Enmascarados

Inauguración el 16 de Septiembre

**Ateneo de Madrid**

web: [www.ateneodemadrid.com](http://www.ateneodemadrid.com)

La muestra creada por el polifacético artista Javier Tresguerres está compuesta por 53 fotografías de cuerpos desnudos que, sin embargo, ocultan sus rostros con extrañas máscaras y artefactos que, en ocasiones, los asemejan a seres biomecánicos despojados de alma.

Completa y complementa esta exposición, el libro de fotografía "Enmascarados" editado con casi 160 fotos y numerosos bocetos e imágenes de los procesos creativos.

Su autor Javier Tresguerres es un creador polifacético. Realizador, guionista y fotógrafo, presenta con "Enmascarados" un trabajo artístico de 8 años que el espectador puede reconstruir desde su origen a través de los dibujos y bocetos previos de las obras, el modelado y la construcción de accesorios y máscaras que, en su mayoría, ha ideado y construido él mismo (varias de ellas junto con el artista y colaborador Ramón Carretero) con materiales reciclados que toman forma a través de la imaginación del autor en un camino tortuoso que parte desde cero hacia la construcción de las simbólicas y a veces, agresivas e impactantes fotografías que culminan el proceso creativo.

La mentira como base del lenguaje social, la soledad, el juego de las apariencias, el sexo mecanizado, la violencia, son los mensajes ocultos tras los cuerpos y las máscaras que cobran protagonismo gracias a la luz, elemento fundamental de la composición, que muestra a los personajes emergiendo de la penumbra, casi como pinturas de Caravaggio, iluminadas cuidadosa e intencionadamente al estilo de los directores de fotografía del cine clásico, con un resultado expresionista y un estilo propio del surrealismo.

Para Javier Tresguerres, autor de "Enmascarados", las máscaras tienen una función con dramáticas consecuencias.

"No hay duda de que todos nos ocultamos, ocultamos nuestro rostro, nuestra alma. Nuestra sociedad es capaz de desnudarse, de mostrar todo lo superficial, lo carnal, lo físico, para ocultar lo importante: nuestra forma de ser y sentir. Mediante las máscaras, cada colectivo se identifica con sus semejantes sociales y morales, pero esas máscaras se han convertido ahora en nuestros verdaderos rostros. Y detrás ya no hay nada. La máscara se ha fundido tanto con el rostro que esconde que está impidiéndole respirar. ¡Que trágica contradicción! Lo que nos oculta, nos mata. Es como si el tubo por el que expulsamos nuestro CO2 fuera realmente un circuito cerrado, una máscara de gas que nos asfixia."

Y sin embargo, su creador no pretende que las máscaras que portan sus personajes sean solamente ocultación, sino también, inesperadamente, un modo de revelar, de sacar a la luz las contradicciones entre las que vivimos, entre las que ya no sabemos acaso vivir.

El autor quiere poner de manifiesto la asfixiante atmósfera que nos rodea, que nos influye solapadamente haciendo crecer en nuestros rostros esas máscaras horribles que finalmente nos consumen y nos devoran.

[Compartir](#) en Facebook esta exposición

Tweet

[comparte en Twitter esta exposición](#)

[Como llegar](#)



[Iniciar sesión](#) | [Registrarse](#)

#### TODAS LAS EXPOSICIONES DE ESTE ESPACIO



[Añade esta expo a tus favoritos](#)



[Envía este enlace a un amigo](#)




#### Javier Tresguerres

##### Enmascarados

Inauguración el 16 de septiembre

La muestra está compuesta por 53 fotografías de cuerpos desnudos que, sin embargo, ocultan sus rostros con extrañas máscaras y artefactos que, en ocasiones, los asemejan a seres biomecánicos despojados de alma. [\[ver+\]](#)

 Ver mis favoritos

 Elige el idioma de la página



museo  
LÁ  
ZA  
RO  
GAL  
DIA  
NO

CINCOMUSEOS  
OTROMADRID



**Art of Somoza de Ivan M.I.E.D.H.O**

Inauguración el 16 de septiembre

Es la primera vez que Art of Somoza se presenta en sociedad. Una colección de arte basada en las novelas de José Carlos Somoza. [\[ver+\]](#)



**Primer Encuentro Internacional de Arte de América Latina y España**

Hasta el 15 de septiembre de 2017

Pintura, escultura y fotografía. [\[ver+\]](#)



**Manolo Romero Solano**

Tiempo de luz

Clausurada el 31 de julio de 2017

Exposición Tiempo de Luz. Dedicada a los Caballeros de la Orden de Santiago. [\[ver+\]](#)



**Carlos Andino**

Mujeres Hermosas

Clausurada el 30 de junio de 2017

La exposición consta de 30 cuadros pintados al óleo que reivindican a la mujer sin tabús, con autoestima y segura de sí misma. [\[ver+\]](#)



**Paseo fotográfico por El Rastro**

Clausurada el 30 de junio de 2017

Exposición de fotografía de la Agrupación ateneista Aire Libre: "Paseo fotográfico por El Rastro". [\[ver+\]](#)



**Homenaje a Van der Weyden, de Soledad Fernández**

Clausurada el 15 de junio de 2017

Exposición Homenaje a Van der Weyden, de Soledad Fernández. [\[ver+\]](#)



**Ángeles Sánchez Equiza**

El camino del agua

Clausurada el 30 de mayo de 2017

"El camino del agua" es un conjunto de acuarelas y pinturas a tinta china sobre papel vegetal. [\[ver+\]](#)



**Irene Iribarren**

El mundo que me rodea

Clausurada el 13 de mayo de 2017

Lo forman, paisajes, dibujos, retratos, así como su nueva serie artística, con una interesante Mezcla de técnicas digitales Y pinturas, dedicadas al mundo submarino y a los peces. [\[ver+\]](#)



**Michèle Carrandié**

My Ladies

Clausurada el 12 de abril de 2017

Michèle presenta estas veinte mujeres que rompieron con los convencionalismos y que fueron capaces de representarse a sí mismas. [\[ver+\]](#)



**Eduardo Muñoz**

Color y Óxido

Clausurada el 30 de marzo de 2017

Eduardo Muñoz presenta 25 esculturas de la serie El Jardín Iluminado. [\[ver+\]](#)



**Mundart Madrid 2017**

Clausurada el 15 de marzo de 2017

Mundart Madrid es un proyecto expositivo creado por el artista plástico y difusor de arte Sergio Estévez. Esta muestra intenta consolidarse entre las ferias de arte a celebrar en Madrid. [\[ver+\]](#)



**J. Morgan**

A solas con la Ñ

Clausurada el 28 de febrero de 2017

En torno a una sola letra, la Ñ, gira todo un desarrollo pictórico y escultórico cuyo eje central, tomando a nuestro exclusivo fonema como baluarte de hispanidad, es nuestra lengua. [\[ver+\]](#)



**Begoña Summers: pinturas y dibujos**

Clausurada el 30 de diciembre de 2016

La exposición recoge 40 obras que la pintora madrileña ha realizado en 2015 y 2016 y que nos acercan a sus temas de siempre donde predomina la música y el paisaje, sobre todo urbano. [\[ver+\]](#)



**25 aniversario de Jubiceca**

Clausurada el 15 de diciembre de 2016

Sólo pretenden mostrar al mundo que el final de la vida laboral permite el enriquecimiento personal, y ¡en qué medida!, sin pretensiones de ninguna índole. [\[ver+\]](#)



**Evaristo Guerra**

**Sueños de Hoy**  
Clausurada el 30 de noviembre de 2016

José Hierro decía que Evaristo Guerra incendiaba con el silencio los paisajes del alma. [\[ver+\]](#)



**Clara María Guillén**

**Interacciones**  
Clausurada el 30 de noviembre de 2016

Clara María Guillén trabaja el cuerpo femenino como una desiconización del mismo. Rompe con las imágenes tradicionales, reinterpretándolo en un espacio traslucido y segmentado. [\[ver+\]](#)



**Adriana Zapisek**

**Sueños de Hoy**  
Clausurada el 15 de noviembre de 2016

Muestra individual de la artista argentina Adriana Zapisek, quien desde mediados de los años ochenta ha desarrollado una amplia trayectoria plástica jalonada por numerosas exposiciones internacionales. [\[ver+\]](#)



**Józef Panfil**

Clausurada el 30 de octubre de 2016

Exposición del artista Józef Panfil. [\[ver+\]](#)



**Trevisan International Art**

Clausurada el 30 de octubre de 2016

Trevisan International Art consolida su presencia en Madrid con su tercera muestra de arte internacional en la Sala Prado del Ateneo de Madrid. [\[ver+\]](#)



**Rosa Biadiu**

**El Refugio del sol**  
Clausurada el 15 de octubre de 2016

Estas obras de Rosa Biadiu, de un modo silencioso, muestran que sí es posible reconciliar el esplendor y las sombras, lo visible y lo invisible, "el volumen con su rocío", como decía Jorge Guillén. [\[ver+\]](#)



**Alberto Mendivil**

**Paisajes Irreales**  
Clausurada el 15 de octubre de 2016

El título de las últimas obras presentadas por Alberto Mendivil, están inspiradas en la naturaleza, la luz y el color que nos rodea. [\[ver+\]](#)



**Belén Olmedo Menchén**

**Refugios**  
Clausurada el 15 de octubre de 2016

Refugios da nombre a un proyecto que nace de una reflexión acerca del comportamiento del ser humano en un mundo viciado por el capitalismo de la sociedad actual su promoción ilimitada del consumo, y el individualismo que genera. [\[ver+\]](#)



**Carlos Aquilino**

**Levitando en el paisaje**  
Clausurada el 30 de septiembre de 2016

En la exposición Levitando en el paisaje nos presenta una selección de sus trabajos más recientes. Pinturas que, como dice el artista, surgen de la emoción, espontánea e intuitivamente. [\[ver+\]](#)



**30 Años de la Agrupación de Aire Libre**

Clausurada el 30 de septiembre de 2016

Presentamos una muestra del recorrido de nuestra Agrupación en estos treinta años que llevamos organizando diversas actividades, tratamos de que sea un reflejo de nuestras vivencias... [\[ver+\]](#)



**Arte por la (dis)Capacidad**

Clausurada el 12 de septiembre de 2016

La Fundación SERMES, en colaboración con el Ateneo de Madrid, organiza la exposición Arte por la (dis)Capacidad. [\[ver+\]](#)



**Wojciech Siudmak**

**Don Quijote Caballero del Futuro**  
Clausurada el 30 de junio de 2016

Exposición de obras originales de Wojciech Siudmak, que acompañan a la obra de Miguel de Cervantes "Don Quijote" en la nueva edición preparada por la Editorial REBIS de Poznan. [\[ver+\]](#)



**Valentín Kovatchev**

**Anthology**  
Clausurada el 29 de junio de 2016

Muestra las líneas evolutivas del artista Valentín Kovatchev a través de la extraordinaria selección de obras en pintura, dibujo, grabado, escultura y retrato... [\[ver+\]](#)



**Lika Shkhvatsabaia**

**Vide Site**  
Clausurada el 31 de mayo de 2016

Mis formas de construir o componer se vinculan a la abstracción, a lo físico, a la fuerza y a la materialización del sentimiento... [\[ver+\]](#)



**Mercedes Cañizo**

**Arte X Igual**  
Clausurada el 30 de mayo de 2016

Utiliza el arte como medio de expresión. Emprendedora incansable, dotada de gran energía vital y personalidad que plasma en cada uno de sus cuadros. [\[ver+\]](#)



**Magdalena España**

**El color de los sueños**  
Clausurada el 14 de mayo de 2016

La exposición de acuarelas de Magdalena España, es un ejemplo del trabajo bien hecho, y del difícil dominio de la técnica. [\[ver+\]](#)



**Los álbumes de viajes de Adela Crooke en el Instituto Valencia de Don Juan**

Clausurada el 30 de abril de 2016

Los denominados «Álbumes de Adela» son siete y suman 1.238 fotos de sus viajes por Europa y África, con vistas de numerosas ciudades, entre ellas: Biarritz, Lucerna, Milán, Venecia, Viena, París, Londres, Saint Moritz, Berna, Ginebra... [\[ver+\]](#)



**Enrique Saénz de San Pedro**

**Fotografías de La Gran Vía**  
Clausurada el 31 de marzo de 2016

Exposición "Gran Vía". Un recorrido visual por la avenida madrileña de la mano de Enrique Saénz de San Pedro. [\[ver+\]](#)



**Antonio Cánovas del Castillo Vallejo**

**Káulak. Retratos y paisajes (1900-1933)**  
Clausurada el 15 de marzo de 2016

Káulak. Retratos y paisajes (1900-1933). Selección de retratos y paisajes realizados por el artista fotógrafo Antonio Cánovas del Castillo Vallejo (1862-1933). [\[ver+\]](#)



**Mundart Madrid**

**Colectiva**  
Clausurada el 15 de marzo de 2016

Exposición Colectiva MUNDART Madrid. Comisariada por Sergio Estevez. [\[ver+\]](#)



**Pilar Velasco**

**Los Tankhas**  
Clausurada el 30 de enero de 2016

Pilar Velasco pinta tankhas al óleo, lo que tradicionalmente son retratos de divinidades tibetanas. [\[ver+\]](#)



**Homenaje al pintor Rafael Botí**

Clausurada el 29 de diciembre de 2015

Con motivo del XX aniversario del fallecimiento del artista Rafael Botí (1900 -1995) el Ateneo de Madrid acoge una exposición con una cuidada selección de sus obras más significativas. [\[ver+\]](#)



**Desde el taller**

**Colectiva**  
Clausurada el 30 de noviembre de 2015

exposición colectiva que reúne el trabajo de tres mujeres artistas que realizan un homenaje al universo femenino en unas obras de carácter lírico e intimista. [\[ver+\]](#)



**Dizoán**

Clausurada el 29 de noviembre de 2015

Artista autodidacta, Dizoán trata de consolidarse en el camino emprendido, mostrando la figura humana cual reflejo de sí mismo, sorprendido tantas veces ante una realidad que se aleja de lo previsto. [\[ver+\]](#)



**Carmen Gutiérrez Diez**

**Vida es Color**  
Clausurada el 15 de noviembre de 2015

Carmen Gutiérrez Diez ha conseguido unir en sus cuadros lo poético y lo sensible sobre temas muy realistas y duros, siempre usando su mucho oficio y dominio de los materiales que esta pintora tiene. [\[ver+\]](#)



**Ezequiel de Hoya**

**Pinturas de otoño. Watercolor**  
Clausurada el 15 de noviembre de 2015

Exposición del artista Ezequiel de Hoya. [\[ver+\]](#)



**Miranda H**

**La estrategia de un hombre efímero**  
Clausurada el 31 de octubre de 2015

Presentación de la obra de José Miranda Hevia, retrospectiva de sus distintas etapas. [\[ver+\]](#)



**Aire Libre**

**Sociedad Ateneísta del "Aire Libre"**  
Clausurada el 31 de octubre de 2015

En el barrio de Chamberí con el fin de captar la decoración de las fachadas de sus bellos edificios, nos emocionamos con la maravillosa rejería de sus balcones y ventanas, sus portales... [\[ver+\]](#)



### I Certamen de Fotografía Signo editores

Clausurada el 7 de julio de 2015

40 obras compondrán la exposición, de un total de 3.203 fotografías presentadas a la primera edición del Certamen de fotografía Signo editores. [\[ver+\]](#)



### Homenaje a Yeats. 150 aniversario

Of this place

Clausurada el 15 de junio de 2015

La Embajada de Irlanda nos acerca a la vida y obra de Yeats con una exposición itinerante. [\[ver+\]](#)



### Foncanetti

Miradas entrelazadas

Clausurada el 31 de mayo de 2015

Realidad o ficción o ambas cosas al tiempo definen los retratos de este autor incapaz de saltarse un plano. [\[ver+\]](#)



### Naso González

La revelación del gesto

Clausurada el 31 de mayo de 2015

En esta muestra nos sorprende con una mezcla de registros aparentemente inconexos y nos invita a hacer un viaje estimulante y muy emocionante desde la abstracción hacia lo surreal. [\[ver+\]](#)



### Rosa Maroto

MAROTOLAR. Los "muñecotes maroto"

Clausurada el 14 de mayo de 2015

Que estas imágenes coloridas y amables nos os engañen en cuanto a su significado. Las imágenes significantes han ido surgiendo de forma continuada y con fluidez. [\[ver+\]](#)



### Miguel Guerra Zamora

Paisajes

Clausurada el 30 de abril de 2015

Miguel Guerra es pintor de espacios sin complicaciones, donde se asientan sus duendes domésticos, esos que le ayudan a tejer en sus horas mágicas, las hilachas de su excelsa iluminación creativa. [\[ver+\]](#)



### Julián Redondo Martín

Tranformando Certezas

Clausurada el 12 de abril de 2015

La presente exposición contiene unos 40 cuadros al óleo y plumilla. Algunos pertenecen a la época de juventud para permitir al espectador aproximarse al devenir artístico del autor; la mayoría son recientes y no conocidos por parte de sus incondicion [\[ver+\]](#)



### Rubén Acosta

Arquitectura al Aire Libre (fotografía)

Clausurada el 9 de abril de 2015

Una idea presente que recorre varios trabajos del artista es una personal idea de la arquitectura como ocupante de un espacio físico situado en el aire. [\[ver+\]](#)



### Marina LLorente

Estímulo y Respuesta

Clausurada el 30 de marzo de 2015

Cuando un coche o un tostador se estropean una y otra vez, decimos: es una patata. Cuando lo hacen en el momento menos oportuno, podemos matizar: es que es la monda. [\[ver+\]](#)



### Cristina Gamón

Clausurada el 15 de marzo de 2015

La poética de lo inmaterial se hace tangible a través de pinturas realizadas sobre soportes plásticos transparentes. [\[ver+\]](#)



### Emboscados

Tulka Qelume y Jack Mircala

Clausurada el 5 de marzo de 2015

Tulka Qelume y Jack Mircala establecen un espontáneo intercambio de influencias e inspiraciones de ida y vuelta. [\[ver+\]](#)



### Selfies

Clausurada el 12 de febrero de 2015

La gran sala estará montada con obras actuales incidiendo en el ambiente de denuncia social para facilitar el debate que se producirá en el centro de la sala con un círculo de sillas vacías en espera de que los visitantes se sienten y aporten ideas. [\[ver+\]](#)



### Daniel O'Sullivan

Minería del alma (Soul Mining)

Clausurada el 30 de enero de 2015

Mi trabajo es mi intento de ir más allá de la piel y la carne. [\[ver+\]](#)



### ChiarOscuro

Pasión por cautivar

Clausurada el 30 de enero de 2015

Retratos en blanco y negro de actrices de la escena española. [\[ver+\]](#)



### Cristina Ferrari

Miniaturas, tablas, piedras y pergamino  
Clausurada el 10 de enero de 2015

A mis obras las calificaría como un recorrido por la historia del arte, que abarcaría desde los Mesopotámicos, Egipcios, Griegos hasta el Renacimiento pasando por la Edad Media y los iconos bizantinos. [\[ver+\]](#)



### Miradas en el mundo pictórico peruano

José Ugaz y Leovigildo Cristóbal  
Clausurada el 31 de diciembre de 2014

Exposición de los artistas José Ugaz y Leovigildo Cristóbal. [\[ver+\]](#)



### Javier A. Astarloa

Clausurada el 15 de diciembre de 2014

Sus dibujos se manifiestan en un escenario caracterizado por el concepto de: "medios mínimos, efecto máximo" (Josef Albers), en donde la sencillez, la brevedad, la ausencia de mancha y de color, conforman el sentido de su obra. [\[ver+\]](#)



### Emilio Vieites

Retorno al Paraíso  
Clausurada el 14 de diciembre de 2014

En esta exposición, trabajando con el mismo trasfondo conceptual y acompañando la obra de Emilio Vieites, se darán cita: Lorenzo Belenguer, Leonor Herza, Ana Leonis y Ramón Pastor. [\[ver+\]](#)



### Grabados de Bulgaria

Clausurada el 30 de noviembre de 2014

La colección está compuesta por obras creadas en su mayoría durante los últimos diez años. [\[ver+\]](#)



### Manuel Molina

Aves sin Paraíso  
Clausurada el 15 de noviembre de 2014

Desde el Ateneo de Madrid el artista hace un llamado, cumpliendo con uno de los objetivos del arte: la reflexión. [\[ver+\]](#)



### Aguantamos

Jesús Martínez del Cerco y de Nicolás Martínez Roa  
Clausurada el 15 de noviembre de 2014

Exposición de los artistas: Jesús Martínez del Cerco y de Nicolás Martínez Roa. [\[ver+\]](#)



### Plazas emblemáticas de Madrid

Fotografía  
Clausurada el 31 de octubre de 2014

Una forma de ver los cambios de la ciudad de Madrid, es centrarnos en sus plazas. [\[ver+\]](#)



### Exposición del VI Certamen Iberoamericano de las Artes 2014

Clausurada el 30 de octubre de 2014

A esta convocatoria se han presentado 21 pinturas, 8 dibujos, 5 esculturas, 85 fotografías y 42 obras literarias, conformando un total de 161 obras. [\[ver+\]](#)



### 10 Visiones bis

Exposición de 10 artistas visuales independientes  
Clausurada el 29 de octubre de 2014

Una muestra de 10 artistas independientes que han emprendido este proyecto expositivo, partiendo de diferentes aproximaciones a la actividad creadora... [\[ver+\]](#)



### Synchronies/ Sincronías

Clausurada el 15 de octubre de 2014

Trevisan International Art consolida su presencia en Madrid con una nueva muestra de arte internacional en la Sala Prado del ilustre Ateneo de Madrid. [\[ver+\]](#)